

Tango Aalborg, EL Abrazo. Søndag d. 17. januar.

Indledning

Velkommen til generalforsamling 2020 i Tango Aalborg her på Kulturbroen. Med os har jeg hele bestyrelsen som består af Henning Møller, Susanne Sangill, Nana Bom Simonsen, Ole Mikael Sørensen. Suppelant er Nick Pedersen

Ligesom sidste år vil jeg begynde med 3 små fortællinger fra året der gik:

- a) Vi har haft generalforsamling 2019. Vi havde drøftet det kommende **Tall Ship Race 2019**. Spurgte åbent om der var nogle som havde mod på at lave noget i den anledning ?. Jeg var dum nok til at fortælle om vores negative erfaringer. Walther siger han gerne vil se nærmere på det. Knap 1 -1½ mdr. senere en fuldt opsat plan for et 3 dages program med telt, Intro/workshop/milongaer fremsendt af Walther og Mette til hele bestyrelsen. Der var allerede lavet indledende accepter med undervisere og indhentet telttilbud. Der var gjort overvejelser over succeskriterier for deltagertilslutning og forventet deltagelse. Det hele blev på demokratisk vis fremsendt som forslag til bestyrelsen med budgetoverslag og hele molevitten. Så har man lov til at sige WOOWW! Sikken energi. Sikken en kreativitet. Sikken et overskud. Alle ved hvor godt det gik sidenhen. Og kæmpetak for det.
- b) Den næste historie at gøre med **mangfoldighed**. Grundet vores alles Katrin, så har vi adskillige dropin-værter. Og alle har deres egen **spilleliste**. Det gør, at vi ofte bliver præsenteret for mange forskellige lydfejer og spændende melodier. Derfor er det rigtigt spændende at møde frem og at høre hvilke melodier og genrer værterne svælger i. Her tænker jeg f.eks. på, når Per gør aftenen til en Gylden æra-aften hvor der primært spilles DI Sarli, eller når vi får en Tango Nuevo-forestilling, hvor der udelukkende spilles nyere numre med Elektrotango, Bajofondo og hvad ved jeg? Og på det seneste har vi også set at spillelisterne bliver præsenteret og lanceret- hvilket ret beset også er rimeligt, al den stund mange folk har lagt et stort arbejde i at finde 50-60 melodier frem. DJ jobbet er i udvikling.
- c) Den sidste har med vores sociale sammenhængskraft at gøre. Jeg spurgte hvad min kone, Karins billede var fra året der gik. Og så sagde hun så vist: "Det er den glæde der er ved at se hvor mange der hjælper frivilligt til både når der skal arrangeres men særligt når der skal ryddes op. Jeg kan faktisk ikke huske en eneste dropin, hvor en vært/værtspar havde stået helt alene med opgaven. **Man føler sig aldrig alene**". Jeg måtte, som så mange gange før, give hende ret. Det er en stor værdi i en forening som vores

Dette er 3 øjeblikksbilleder fra et foreningsliv. Det sociale liv i foreningen binder os sammen. Vi er gode til bygge trivsels- broer og venskabs-broer og ikke mindst danse-broer, på tværs af alder, nationalitet og dansererfaring. Vi giver pokker i hvad folk i hvad folk gør i deres arbejdsliv, hvis de blot vil glemme sig selv et øjeblik og dele den bevæge- og danseglyde vi alle føler - og ikke at forglemme den særlige musisk glæde. Det er taknemmeligt at være med i sådan en forening, hvor megen af kommunikationen foregår uden ord. Og det skal I have tak for.

Samlet fungerer Tango Aalborg nu på 18. år –med et stort sammenhængende undervisningstilbud, gode drop ins, fester og milongaer, flot hjemmeside, frivillig arbejdskraft, og egen identitet.

2016 var et tvunget "Spareår"- vi havde købt og brugt en masse og fik efterregninger,

2017 var et "Stabiliseringsår".vi opsparede dog ca. 16.000 kr.

2018 være et slags "Forbrugsår" Vi tjente dog 15.272 kr.

2019 skulle være et "Risikoår", Vi tjente dog 1.139 kr.

Hvis vi skal kort portrættere udviklingen siden Generalforsamlingen 2019 kan vi i store træk nævne:

- Vi er i dag en forening med ca. 142 nominelle medlemmer med en bestyrelse på 5. Det er 32 flere end 2019, 21 er studenter eller pensionister.
- Vi har udbudt undervisning med egne undervisere + Gunner på alle niveauer under den nye kvartalsstruktur. Dette regnskab kører rundt i sig selv og indbetalinger går direkte til underviserne.

- Vi har gennemført vores faste jule- og sommerfester denne 1 gang med levende orkestre (Tango Extremo,)
- Lavet gode workshops (Valerie/Ole, Valerié/Jesper, Gunner/Milena Plebs, Musikalsk workshop med Luigi Coviello /Andiamo)
- Ny succesfuld Lederworkshop i Jan.19 (Anna Sol/Martin Nymann) med Nana Simonsen som organisator
- Mini-Lørdagsmilonga med Andiamo, og Sommer tango, practicaer
- Vi har med succes afholdt Foreningsdagen i januar 19 og allerede nu gennemført Foreningsdagen jan 2020.
- Der er taget nye initiativer: a) Som omtalt Vores Tall Ships Tango i 3 dage, b) Foredrag om Tangoens historie med formanden, c) Flash mob i jan. i Bilka som reklame for klubben (Vi husker PR-materialet næste gang) d) Lone og Falk har holdt workshop for kræftramte.
- Formanden har holdt en Festmilonga i nov. med Sexteto Andiamo I Folkekirkens Hus og efterfølgende Chillout- dropin med stor succes.

Kerneområderne

Vores kerneområder, som I alle kender dem, er:

- Undervisning
- Drop in hver søndag
- Workshops med eksterne professionelle dansere
- Fester dvs Milongaer, jul - og sommerfest, foreningsdag

Undervisning

Igen i år ligger der en ny underviser-plan klar for kvartal 1 & 2 (Q1 & Q2) i 2020 - atter som udtryk for solid og god praksis . Der er forsøges igen lagt begynderundervisning om søndagen denne gang med Gunner. Vores nye undervisere Nellie og Peter har valgt at flytte deres undervisning til mandag. Og alle skal gerne hjælpe til med at annoncere for nogle nye medlemmer. Normalt købeannoncerer vi ikke forud for hver ½-årsæson. Vores rekruttering til ny undervisning har altid gået bedst gennem 'mund til mund' eller ved at præsentere tango gennem intro'er, som senest her i Nordkraft. På denne måde plejer vi at kunne "føde" nye hold. Men vi skal oppe os hver gang.

Drop in

Vi har hvilet trygt med at **Katrin** Drop in -tjansen har givet masser af nye værter og spillelister. Det er et fornemt arbejde at kunne engagere og hjælpe nye værter på plads, og det sker med en hensynsfuld, ligefremhed og brug af Facebook, der går lige i hjertet. For vi holder drop in hele tiden, og der er mange søndage der skal besættes. Vores drop ins er en mellemting mellem milonga og practicaer, dvs vi accepterer både at folk snakker sammen og øver sig til fremtiden, - og det fungerer godt. Jeg kan kun sige tak til jer alle sammen for at praktisere vores kendemærke: Vores åbne og velkomne stil overfor nyankomne og folk, som ikke har været her længe. I overlader ingen til at være anonyme og ladt i stikken til ikke at få en dans.

Workshops

Året bød på flotteworkshops Vi startede med lederworkshop med kommunal støtte. Et stort projekt som blev lagt i hænderne på Nana og fuldført med udmærkelse. Det blev suppleret med en Milonga for alle på Fynsgadecenteret med stærkt sceneshow af stjerneparret. Vi har bedt om at få det gentaget fordi det var så succesfyldt og alle parter får glæde af det i år igen. Muchissimas gracias, Nana.

Vores Workshop med Gunner og Milena Plebs blev blot en moderat succes måske fordi den blev lagt så tæt på sommerfesten, men Plebs kunne kun da. Vi gjorde hvad vi kunne for at tale det op, men en maj-løsning

ville nok have været det bedste. Et historisk interview med tangostjernen Milena Plebs fik givetvis ikke den opmærksomhed det skulle. En anden gang måske ?.

Workshoppene med Jesper og Valerie blev en sikker og god vinder, og de er altid velkommen heroppe.

Milonga

Det er skønt, at vi igen i år har haft en flot milongagruppe. Karin, Nanna, Helle O. Silvia og Henriette har nogle gode arrangementer bag sig. Der er brug for kontinuitet og kendskab til hinanden og de forskellige tjanser. Men også hvordan man involverer de forskellige hold og deler arbejdstjanserne på holdene ud ved sommer- og julefesterne. Det styrker breddearbejdet og foreningsfølelsen. Hvem der annoncerer på Facebook (bestyrelsen eller Milongaudvalget) skal vi lige aftale nærmere. På hjemmesiden er det selvkært bestyrelsen.

Fester

Kan vi ikke enes om dette : Vi har igen holdt mange gode fester i år.! ? Jeg tror jeg må sige JA. Vi satte i hvert fald publikumsrekord til festmilongaen i nov. på Folkekirkens Hus med 149 deltagere og levende musik. Vi har aldrig været mere end 88 før, hvor vi har været arrangør. Og vi fik prøvet et nyt dansested ! Sommerfesten var superfin med det hollandske orkester Tango Extremo og knaldgod lyd. Der var stor risikovillighed for os arrangører og orkesteret kunne sagtens kunne have givet større underskud end de 6.150 kr. som blev resultatet. Som kunne være blevet meget mere. Alligevel kom 80 deltagere til spisning og flere i anden bølge.

Vores foreningsdag binder os sammen på mindst 2 måder- Vi lærer ny tangotrin, tangolege eller musikalitet, og vi lærer hinanden at kende. Underviserne gør et stort nummer ud af at gøre det spændende og lettilgængeligt for alle. Og Jeg har kun hørt godt om den fra vores egne internt og det varmer naturligvis. Også blandt de nye var stor tilfredshed at spore og den måde vi er sammen på. Vi kan alle lide at overraskes, som når vi senest husker det med Falk og Lone, der bad os danse som om vi dansede på ild eller i vand, eller vi f.eks skulle være triste sammen.

Vores formål har altid været at formidle og udbrede kendskabet til den argentinske tango og - kultur i Aalborg og Nordjylland. Nogle gange kan vi også synge det ud. Derfor har jeg omskrevet julesange så den kan bruges til generalforsamlingen.

Blandet

Det gik rigtigt godt med **Sommertango**, som fik deltagelse af en masse søde turister. De fleste af søndagene blev lagt i **Fjordparken** med skøn udsigt over sommer DK 2018, og hvor vi lærte kunsten at danse på glat gulv. Forvaltningens Lisbeth Stockholm har bl.a. spurgt om vi har en god metode til at gøre det ru.

'**Tangoriet**' i form af Lasse og Helle Merete inviterede os alle sammen til flere workshops i Aalborg. Mange har danset med Svendborgs god underviserpar og holdt milonga i Aalborg. Allerede nu har de en april invitation i ærmet.

Mangfoldigheden trives i Nordjylland. Igen i år var **Gudumlund Hovedgård** med Henriette mål for en milonga med flot rykind. Samtidig bobler det også i **Skørping**, hvor vi har været inviteret flere gange af Sus og Nick. De havde den glæde at blive officielt viet til hinanden som ægte tangueros. Tillykke med det. Der findes næppe hyggeligere lokaler i kongeriget til tango end deres Molino.

En del Viborg-dansere og Århus-dansere kommer ofte forbi nogle til alm undervisning og andre til vores milongaer. Min vurdering er at jeg tror vi gør det godt-og at Gunner gør det godt- og at de faktisk kan li' os.!

Musikkens Hus havde den fornøjelse at kunne byde på Minioperaen ”**Maria de Buenos Aires**”. I foråret det var en spændende begivenhed for mange af os som bl.a. havde glædet os til Kurt Ravn og de smukke sange. Vi fik mere end det. Vi fik flot dans og et ensemble som talte tysk. Vores gode samarbejdspartner dernede, Jeppe Uggerhøj, har dog søgt nye græsgange og er blevet headhunted til Århus Musikhus. Vi må i gang igen.

Vores **alarm** til Kulturbroen er slået fra. Efter at dykkerklubben har fjernet deres grej i rummet ved siden af os er der ingen grund til sikring. Dermed undgår vi diverse problemer. Ældresagen er godt tilfreds med os. Ellers lader de os det vide. **Gulvet** er blevet lakeret meget bedre end sidste år. Skønt.! Vi har talt en del for det. Vores **depotrum** fungerer godt ved siden af til både duge, kaldelabre, lys og linoleumsruller. Briknøglen ligger sammen med universalnøglen som altid lokaliseret i carportkassen på Krusemyntevej 44.

Organisatorisk

Det har været et godt år organisatorisk. Vi fungerer fint i bestyrelsen og udvalg med en god tone imellem os, og vi får lavet de ting vi skal. Vi får også lavet undervisningsplanen. Vi skriver mere sammen end vi nogensinde har gjort, og lever i nogen tilfælde op til det moderne billede DGI engang præsenterede som ”foreningen på FB”. Nu holder vi ingen møder på FB men kommunikerer fint via Outlook. Og så alligevel. Vi havde lovet Walther og Mette at holde et evalueringsmøde ovenpå Tall Ship Race her i efteråret. Det blev bare aldrig. Selvom vi gjorde os store anstrengelser kunne vi ikke samle bestyrelsen på andet end på Outlook. Derfor har vi allerede nu aftalt en møderække for en ny bestyrelse med afmærkede datoer. Og vi har nogle punkter fra Walther med denne dagsorden her i dag.

Vores udvalg fungerer også godt med ansvarlige frivillige som lægger et stort arbejde for dagen. Det får de lov til senere at berette om.

Bestyrelsen har i en årrække kunnet trække på få faste frivillige med stort engagement. Denne gang skal vi sige farvel til 2 af de fast stolper i organisationen. **Ole Mikael** går efter 14 år på pladsen. Han kom til i 2006 og blev kasserer, hvilket han var frem til 2017. Han har gennem alle årene været Webmaster en post som har krævet enormt meget af ham især med indførelsen af vores Clubcommander og ny hjemmeside. Susanne har siddet i bestyrelsen fra 2010, dvs 10 år og kom med, da vi gik fra 3 personer til 5 personer. Hun har altid været kolossal arbejdskraft og en fantastisk bærer af værdibaseret ledelse. De 2 forsvinder ikke ud af foreningen. Nej, nej. De plejer bare deres kulturindsatser andre steder. Og de skal nok komme og bide os i haserne hvis vi træder forkert. Faktum er - Vi kan altid bruge at sparre med dem, og de forbliver de faste tangueros, som vi kender dem for og indgår fortsat i vores undervisergruppe. Men vi kommer til at omorganisere os en del i bestyrelsen, fordi de fylder en del.

Det kommende år

To ting ligger allerede fint klar til os i sæsonen som altid. Vores sommerfest- som altid den 2. lørdag i juni og vores julefest den 1. lørdag i december. Det bliver med andre ord den 13. juni og 5. dec.

Allerede nu kan vi sige, at vi går ind i et spændende år. Som sagt får vi allerede den 25. januar Milonga på Klitgården med Martin Nymann og Anna Sol som showdansere. Vi får samtidig gennemført vores lederkursus i næste uge med kommunal støtte til foreningsudvikling. Det bliver ret fedt.

Vi vil igen i år gerne byde på Kvinde-teknik. Og som noget nyt har Marianne Melchior valgt at byde på Kvindeteknik. Det bliver allerede søndag den 2. febr. på Skansevejens Skole.

Vi har desværre måttet udsætte en workshop med Englænderen Michael Lavocah her i foråret, som vi ellers havde haft planlagt i samarbejde med Tango Århus. Det er på ingen måde et Brexit. Vi har bare udsat det til foråret 2021.

Vi har allerede haft et planlagt arrangement. Det var Piazzollafilmen "The years of the shark", som blev vist i Biffen for fuldt hus og med en god intro forud. Vi fik givet adskillige pjecer ud og Biffen vil lave en ny fremvisning igen for de afviste. Og vi bør nok lave endnu flere intros, da sæsonen først starter søn. uge 8

I 2018 skabte vi et **idékatalog**, som vi kan tage i anvendelse. Det er lige fra Canyengue, fælles filmforevisning, tangomaskerade, flash mobs, offentlige gadeintroer, universitet- PR, benyttelse af dansens dag, til større synlighed i pressen specielt forud for nye holddannelser (i jan, marts, aug, okt.)

Slutning

Der er ingen tvivl om at vores forening hviler bredt. Vi har en god undervisning, er en åben og socialt attraktiv forening i udvikling med en sund økonomi. Vi må gerne styrke vores risikomuskel noget mere og satse på en flot mangfoldighed af initiativer. Det er min stærke tro, at det fortsætter i 2020, hvis vi alle giver et nap med. I skal have tak for året der gik, og hvad I alle har været med til at skabe.

Trygve Engen