

# 6. Maj 2021-Nyhedsbrev fra Tango Aalborg

## Kvartal 2 udsættes endnu engang. Foreløbig til 21.maj.

Regeringen og Folketinget gør det ikke nemt for forenings-Danmark i øjeblikket.



Selv om indendørs idrætten har haft 6. maj som skæringsdato for genåbningens 2. bølge, har det seneste forlig i mandags den 3.maj været urimeligt svært at tolke. Der har indsneget sig et nyt begreb, "ikke kontaktsport", som indebærer at aldersgruppen 18-69 år kun kan deltage i foreningsaktiviteter indendørs, hvis de ikke har kontakt med hinanden... Men om dans eller en række andre sports- og fritidsgrene hører med til dette eller ej, har Kulturministeriet ikke hidtil kunnet/villet oplyse om. Hverken DGI eller Aalborg kommunes Kulturforvaltning har heller kunnet oplyse noget som helst om dette, selvom de gerne vil. Men nu har Dansk idrætsforbund DIF i dag (!) sendt en mail ud, som fortæller at kulturministeriets har oplyst, at dans er inkluderet i "kontaktsport". Så selvom vi kommer med fast partner (egen bobbel), har afstands- og arealkrav på plads og ikke danser på tværs af par – så må vi blive hjemme. Det er jo trist.

Konsekvensen er for os som danseforening, at de datoer, som er meldt ud med startdatoer **den 9- 11. maj** og **16.-18. maj** ikke står til at redde. (se skema). Så kære dansere- streg disse datoer i kalenderen.! Der er et begrundet håb om, at vi kan komme med i 3. bølge af genåbningen, som starter den **21. maj**. Alle bør forberede sig på at lokaler kun kan benyttes med coronapas. Alt det hører I nærmere om!

Siden sidst: Helle og Lasse springer over K2 og vender stærkt tilbage i K3 og K4. Aktuelt ser de nuværende K2-hold således ud. I bedes følge hjemmesiden / FB, og vi vil udsende et nyt Nyhedsbrev når vi ved noget sikkert.

Hold	Undervisere	Undervisningsdage	Beskrivelse
Begynder 2	Gunner Svendsen	<u>Søndage</u> 9/5, 16/5, 23/5, 30/5, 6/6, 13/6 plus evt 20/6 og 27/6	Hvis du ikke har danset tango før, eller bare er blevet rusten, har du på dette hold mulighed for at få intensiv begynder undervisning. Vi kommer omkring alle aspekter af tangoen, og arbejder med basis-teknik, kontakt, musikalitet og trin-variationer, så du kan komme i gang med at danse med det samme.
Begynder - fortsætter	Nellie C. Maagaard Peter Nielsen	<u>Mandage</u> 10/5, 17/5, 24/5, 31/5, 7/6, 14/6	Holdet er for dig, som ikke er helt nybegynder. Vi arbejder videre med det, som du allerede har lært, bygger ovenpå, og tilføjer yderligere elegance til dansen. Der vil være fokus på at danse sammen som par og få dansen til at flyde.
Let øvet	Lone Kørnøv Trygve Engen	<u>Tirsdage</u> 11/5, 18/5, 25/5, 1/6, 8/6, 15/6	Vi arbejder med temaerne Ro, Rytme og Balance i tango for jer, der er på letøvet niveau (+3), og som brænder efter at komme i gang igen ovenpå coronapausen. Med udgangspunkt i gode basistrin og glade bevægemønstre finder vi stilen og nærværet. Lad os få det fornøjeligt og lærerigt.
Øvet	Gunner Svendsen Susanne Skeem	<u>Søndage</u> 9/5, 16/5, 23/5, 30/5, 6/6, 13/6 plus evt 20/6 og 27/6	Dette hold er for de tangodansere der allerede har danset i flere år. Udgangspunktet for undervisningen er, at du bliver bedre til at danse med din partner, når i er ude og danse på milonga. Du bliver præsenteret for nyt materiale og historiske figurer, samtidig med at du får mulighed for at fordybe dig yderligere i teknik, kontakt og improvisation.



## Skulderklap til 20- års Jubilæet

På formandens initiativ har Tango Aalborg søgt Aalborg Kommunes Kulturpulje om støtte til jubilæumsåret. Det viste sig at være en god ide. Kulturpuljen har netop bevilget **25.000 kr** til støtte for at hyre 2 live tangoorkestre i løbet af 2021-2022. 😊 Det kan lette byrden en del for os, når vi skal ud at finde gode orkestre udenlands. Her skal der typisk betales for både transport, mad og logi i forbindelse med selve arrangementet. Det er et krav, at foreningen selv finansierer mindst 25 % af udgifterne i forbindelse med afholdelsen af disse koncerter.



Vi agter at informere mere om 20 års jubilæet ved generalforsamlingen den 30. maj.

Bedste hilsner

Bestyrelsen