

Bestyrelsesmøde Aalborg Tangoforening 9/2-21

Mødet afholdes via teams, deltagere: Karin, Trygve, Henning, Henriette og Nana (ref.).

Dagsorden

1. siden sidst
2. Undervisningssituationen
3. Nyt til underviserne
4. Planer til sommer

1.Siden sidst

Henriette: Privat hængt op af arbejde og desværre også sygdom.

Karin: Privat hængt op af arbejde. Karin fortæller også, hun har deltaget i møde med DGI om en stor dansefestival i Aalborg, der skal løbe af stablen til juni. Karin har aftalt med Morten Arvidsson, der er initiativtager til festivalen, at hun skal tale med ham forud for næste møde i arbejdsgruppen. Mødet finder sted d. 16/2-21, Karin, Henriette og Nana deltager i mødet.

Henning: Regnskabet for sidste år er på plads (tilsendt bestyrelsen forud for sidste møde). Med den nye kontingentinddrivelse har vi så oplevet i år, at stort set alle kontingenter er betalt pr. 4. januar. Der mangler ca. 20, som Henning er i kontakt med. Henning har desuden deltaget i 2. del af DGI-mødet, der handlede især om foreningernes økonomi i den nuværende coronasituation. DGI opfordrer foreningerne til at fastholde kontingenter og ikke tilbagebetale, da det er kontingenterne, der holder foreningen kørende. Vi er ikke juridisk forpligtede til at betale dem tilbage. DGI kom med kraftige opfordringer til at vi bevarer gejsten udover den nuværende coronalammelse. Vi bør tænke på at have arrangementer klar til at komme i gang igen, så snart det er muligt, og vi bør planlægge hvert enkelt arrangement med en seneste dato for, hvornår den endelig besluttet eller udskydes, afhængig af myndighedernes restriktioner. Der var også forslag til video-arrangementer som fredags-øl, og arrangementer sammen-hver-for-sig, for at holde foreningsånden i live.

Trygve: Der er vist ved at indsnige sig en vis coronadepression. Trygve fortæller han har deltaget i projektet FØNIX d. 28/1, som overordnet gik godt igen.

Nana: Havde umiddelbart efter forrige møde talt med Trygve, om hvordan vi kontakter underviserne. Trygve vil helst pr. telefon, Nana helst via mail, så alle kan følge med i, hvad der bliver aftalt. Enden blev, at Trygve kontaktede underviserne, for at få klarhed over, hvordan de hver især forholder sig til forårets undervisning. Nana er ikke klar over, hvad resultatet af rundringningen blev, men det uddybes under punkt 2, undervisningssituationen. Nana takker Trygve for de mange fine input og idéer han har foreslået til DGI-dansefestivalen.

Punkt 2.Undervisningssituationen.

Restriktionerne løber frem til 28/2-21, så al vores undervisning er helt lukket ned indtil da.

Trygve og også Gunner sporer en forventning om at forsamlingsloftet hæves til 10 personer.

Gunner forskyder sit kvartal 1 lidt ind i kvartal 2, som så også forlænges lidt længere i juni.

Bo og Silvia melder fra til både kvartal 1 og 2. De har stort set ikke danset sammen i et år, og vil helst være bedre forberedt, så de har noget at give deres elever, når de mødes igen. Vi diskuterer hvilke muligheder der evt. kan være for Bo og Silvia, hvad vi evt. kan gøre for dette hold. Kunne det blive undervist af vikarer (hvis vi kan få nogle?). Det aftales, at Nana afklarer med Bo og Silvia, hvad de tænker om denne løsning.

Trygve og Susanne har aflyst kvartal 1, men springer friske på i kvartal 2 med et nyt begynderhold. Måske bliver det på Godthåbsgades skole.

Helle og Lasse fortsætter så vidt det overhovedet er muligt med at gennemføre kvartal 1 og 2 med den lille forskydning af datoerne, så antallet af undervisningsgange går op.

Nellie og Peter kører også på med kvartal 1 fra 1. marts og dermed også en lille forskydning af datoerne.

Både Gunner, Helle og Lasse og Nellie og Peter kører med små hold af 4 par fordelt på flere timer.

Henning foreslår, vi lægger en tekst ud på hjemmesiden med de forskellige underviseres form.

Trygve foreslår et mininyhedsbrev.

Nana spørger om bookingen er ok til den lidt forlængede sæson, – det er den, Trygve sæsonbooker altid lidt længere end den formelle sæson, så muligheden er der for flexibilitet i forhold til datoerne for underviserne.

Punkt 3.Nyt til underviserne.

Karin og Henriette har puslet med at lave udkast til en folder, med al den information underviserne skal have, f.eks. – flow i planlægningsprocessen af sæsonen - materiale til hjemmesiden - kontaktpersoner til web, facebook, til almindelig kontakt – tekster til web, facebook - booking/afbooking. Folderen er tænkt både til nye undervisere og til de eksisterende med en samlet info om, hvad bestyrelsen forventer af dem i forhold til administration, for at inddrage dem noget mere.

Henning foreslår, vi anvender underviserens forum på hjemmesiden til dette, kunne gøre det til et arbejdende dokument.

Henriette og Karin bakker op om dette, men mener også der skal være en fysisk udgave, en folder.

Karin og Henriette laver et udkast. Folderen skal helst ud så hurtigt, som muligt, i god tid inden undervisermødet i maj.

Punkt 4. Planer til sommer

Henning nævner hurtigt i flæng: Sommerfest, Underviserworkshop, sommertango, jubilæumsår...

Vi taler om, det er vigtigt at have noget at se frem til.

Diskussion om, hvornår det er sandsynligt de forskellige ting kan lade sig gøre.

Vi bliver enige om at fastlægge en sommerfest til august. Nana snakker med Klitgården om at forhåndsbooke til d. 21/8-21, med en afbestillingsdato klar. Så må vi se.

Henning spørger om man også kan forhåndsbooke et orkester, vi diskuterer forskellige emner.

Punkt 5. Evt.

Trygve sender ansøgning til kommunen om støtte til orkestre i anledning af vores jubilæumsår.

Trygve sender også en anden ansøgning til Nordea om et mobilt dansegulv.

Vi taler om, at Henriette, Karin og Nana kunne bringe dette på bane til DGI dansefestivalmødet, det kunne være, der var flere foreninger, der ville være interesserede i dette.

Slut, tak for et godt møde.